**Bilan Formateur CPIFAC**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Stagiaire :**  **Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Email : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |  | | --- | | **Stage en e-learning :**  **Moulages en plâtre** | |
| |  | | --- | | **MODULE 2 : FABRICATION / PRODUCTION**  **Seq.4 :** *Moulage*   * *a - Fabrication d'un moule en plâtre en une ou plusieurs parties (estampage, coulage…)* * *b - Utilisation des moules* | | |  | | --- | | **Objectifs :**   * Connaitre les principaux types de moules * Mettre en œuvre du plâtre * Savoir imperméabiliser un plâtre au savon * Réaliser les principaux types de coffrages. * Réaliser une portée ou un enterrage * Connaitre les différents facteurs influençant la prise et les caractéristiques d’un plâtre pour le coulage | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Compétences professionnelles** | | **NA** | **EC** | **A** |
| Reconnaitre les principaux types de moules de coulage ou d’estampage | Savoir repérer et nommer les différentes parties d’un moule et leur utilité |  |  |  |
| Savoir proposer 4 options possibles de moulage d’une pièce de révolution. |  |  |  |
| Comprendre les avantages et inconvénients de chacune de ces possibilités. |  |  |  |
| Réaliser une portée ou un enterrage le long d’une ligne de dépouille | Netteté et soin du travail |  |  |  |
| Respect du modèle |  |  |  |
| Choix du passage de la ligne de dépouille |  |  |  |
| Compréhension et choix du type de portée / enterrage |  |  |  |
| Aptitude à visualiser dans l’espace | Dessiner en perspective |  |  |  |
| Comprendre une perspective |  |  |  |
| Comprendre et appréhender le positif et négatif et réussir à jongler avec le modèle, le moule, la mère de moule |  |  |  |
| Réaliser un coffrage | Choix du type de coffrage |  |  |  |
| Tous est mis en œuvre pour assurer la tenue du coffrage |  |  |  |
| Géométrie du coffrage |  |  |  |
| Aspect et soin |  |  |  |
| Réaliser un plâtre | Connaître et appliquer les facteurs influençant la prise du plâtre |  |  |  |
| Soin et mise en œuvre d’une gâchée |  |  |  |
| Respect du taux de gâchage ou du «fleur d’eau» |  |  |  |
| Respect des temps de prises du plâtre (la coulée ce fait au bon moment) |  |  |  |
| Connaître et remédier aux différents défauts de la mise en œuvre d’un plâtre |  |  |  |
| Savonnage | Savoir réaliser un savon |  |  |  |
| Qualité du désavonnage |  |  |  |
| Initiative et créativité technique et manuelle | Utilise les schémas acquis pour en imaginer d’autres |  |  |  |
| Savoir rebondir sur une difficulté |  |  |  |
| Soin et finition du travail | Etat général du poste de travail tout au long de la journée |  |  |  |
| Patience et soin apporté aux différentes étapes des réalisations |  |  |  |
| Attention et soin apporté aux différents outils et espaces collectifs |  |  |  |
| Prise et qualité des notes | |  |  |  |

**NA** : non acquis - **EC** : En Cours d’acquisition - **A** : Acquis

**Instructions**

La certification de votre stage en e-learning sur le site CPIFAC-Ressources.com doit pouvoir attester de votre compréhension du contenu théorique, ainsi que de vos compétences pratiques acquises.

Nous vous demandons de :

* + Remplir le questionnaire présent sur la page du e-learning Moulage en Plâtre
  + Compléter le présent document :
    - Vos nom, prénom, email
    - Votre auto-évaluation dans la grille présente en 1ère page
    - La description de vos réalisations, suivant les instructions données dans les cours vidéos, comprenant des photos des différentes étapes de votre travail.

Il y a 3 projets imposés :

* + - * 1. Réalisation d’un moule en une seule partie sans contre-dépouille (bol, saladier, demi-sphère, …)
        2. Réalisation d’un moule en 2 parties pour une pièce présentant au moins une contre-dépouille
        3. Réalisation d’un moule pré-éclaté ou pré-scié, au choix

Votre document devra présenter des photos et annotations.

Afin que les formateurs puissent valide vos réalisations, il faudra qu’ils puissent voir les étapes pour chaque exercice imposé ci-dessus :

1. Préparation de la pièce
2. Choix du sens, traçage de la (/des) ligne(s) de dépouille
3. Etanchéification de la pièce, nettoyage
4. Préparation du coffrage, étanchéification du coffrage
5. Calcul du volume de plâtre nécessaire
6. Coulage du plâtre
7. Démoulage
8. Pièce démoulée et différentes parties du moule en plâtre

Vous pourrez profiter de ce document pour transmettre vos remarques et questionnements, et le transmettre à l’adresse suivante : [secretariat@cpifac.com](mailto:secretariat@cpifac.com).

Votre dossier sera évalué par l'équipe de formation, dès lors que celui-ci nous sera parvenu **complet**. Un dossier incomplet ne pourra donner lieu à validation.

Vous recevrez par retour de mail un bilan d'évaluation et une attestation de réussite le cas échéant.

Merci.

**Projet n°1 :** Réalisation d’un moule en une seule partie sans contre-dépouille (bol, saladier, demi-sphère, …)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Etape** | | **Photos** | **Commentaires** |
| a) | Préparation de la pièce |  |  |
| b) | Choix du sens, traçage de la (/des) ligne(s) de dépouille |  |  |
| c) | Etanchéification de la pièce, nettoyage |  |  |
| d) | Préparation du coffrage, étanchéification du coffrage |  |  |
| e) | Calcul du volume de plâtre nécessaire |  |  |
| f) | Coulage du plâtre |  |  |
| g) | Démoulage |  |  |
| h) | Pièce démoulée et différentes parties du moule en plâtre |  |  |

**Projet n°2 :** Réalisation d’un moule en 2 parties pour une pièce présentant au moins une contre-dépouille

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Etape** | | **Photos** | **Commentaires** |
| a) | Préparation de la pièce |  |  |
| b) | Choix du sens, traçage de la (/des) ligne(s) de dépouille |  |  |
| c) | Etanchéification de la pièce, nettoyage |  |  |
| d) | Préparation du coffrage, étanchéification du coffrage |  |  |
| e) | Calcul du volume de plâtre nécessaire |  |  |
| f) | Coulage du plâtre |  |  |
| g) | Démoulage |  |  |
| h) | Pièce démoulée et différentes parties du moule en plâtre |  |  |

**Projet n°3 :** Réalisation d’un moule pré-éclaté ou pré-scié, au choix

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Etape** | | **Photos** | **Commentaires** |
| a) | Préparation de la pièce |  |  |
| b) | Choix du sens, traçage de la (/des) ligne(s) de dépouille |  |  |
| c) | Etanchéification de la pièce, nettoyage |  |  |
| d) | Préparation du coffrage, étanchéification du coffrage |  |  |
| e) | Calcul du volume de plâtre nécessaire |  |  |
| f) | Coulage du plâtre |  |  |
| g) | Démoulage |  |  |
| h) | Pièce démoulée et différentes parties du moule en plâtre |  |  |

**Remarques et questionnements de l’apprenant:**

**Remarques et observations du formateur:**