

Cueillette d'argile:

Kit cours poterie 1

Après avoir récupéré votre terre sur votre terrain à la pelle:

- enlever les débris à la main de végétaux et enlever les cailloux
- Écraser avec un presse purée ou rouleau de bois ou
- En faire de la poudre lorsque cette terre est sèche en écrasant avec un marteau
- Tamiser avec une passoire
- Ajouter de l'eau à ras de la terre contenue dans le seau
- - faire décanter
- Attendre que la terre sèche ou y ajouter de la terre sèche pour trouver la bonne consistance de pâte.

- Pour la travailler, la terre est mise à sécher pendant au moins trois jours, puis délayée dans de l'eau : cette technique vise à séparer les débris de mica schiste et de calcaire. Des débris d'anciennes poteries ou de chamotte peuvent y être ajoutés (ou sable, cendre, craie, kaolin, café, ...)

Les pratiques les plus identifiées sont le prélèvement de la matière première dans des endroits humides (cours d'eau, marres, vasières, qui sera ensuite « dégraissée », c'est-à-dire à laquelle sont ajoutés des végétaux ou matériaux d'origine minérale.

L'argile doit être travaillée pour être plastique, et résister à la cuisson : on y mélange alors des cendres, de la paille hachée ou de la chamotte.

Pourquoi les sols riches en argiles ont-ils cette propension à la « lourdeur » ? Tout simplement parce que ces minuscules particules minérales (moins de 2 microns de diamètre), issues de la dégradation de roches silicatées (mica, feldspath...), ont tendance à former une masse collante en présence d'eau et, à l'inverse, à devenir durs comme de la pierre et à se crevasser lorsqu'il fait sec.

Pour savoir si vous avez dans votre terrain une argile plastique à modeler:

Un moyen simple de le savoir consiste à malaxer une poignée de terre humide entre vos doigts pour façonner un boudin = test du cigare

Si ce dernier se brise lorsque vous le laissez tomber sur une surface dure, comme un dallage, la teneur en argile n'est pas suffisante pour façonner, s'il reste intact, elle est satisfaisante pour le modelage.

Dosage des terres

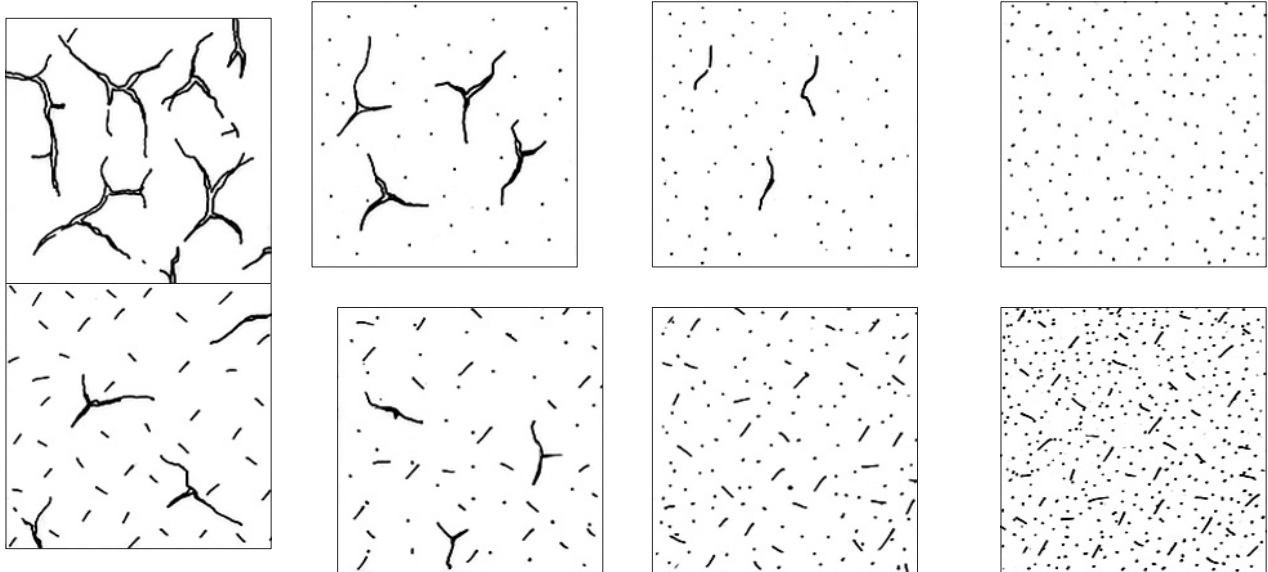
TESTER DIFFERENTS DOSAGES

- Trouver le meilleur dosage entre une terre argileuse et un sable fin 20% (ou cendre, ou fibre végétale, ...) afin que le mélange ne fissure pas après séchage.

- Réaliser plusieurs échantillons
- Identification du mélange
- Attendre le séchage complet.

- Choisir le mélange qui fissure le moins

CPIFAC



Exemple :

Terre argileuse (test du cigare = 15 cm) mélangée à différentes proportions avec un sable tamisé ou d'autres éléments (café, sciure fine, millet, sel,...)... Dans cet exemple, le meilleur mélange est de 1 volume de terre / 20% volume de sable :

- Bonne résistance aux frottements;
- Présence de fissures négligeables (3 cm de long, pas très profondes).

Exemple 2:

Réaliser le même essai en ajoutant de la paille (1 à 3 cm de long) à chaque mélange. La paille doit représenter **10% du volume total du mélange**. La paille apporte plus de cohésion à la terre et les fissures sont considérablement réduites. Le meilleur mélange est de 2 volumes de terre / 1 volume de sable / 10% de paille.

Collecte de terre:

- la terre collectée profondément a l'avantage de ne pas être polluée des déchets
- Les chantiers de terrassement sont également un bon endroit pour trouver de l'argile (comme à Jeandelaincourt)
- Attention de ne pas avoir trop de calcaire dans la terre
- Peser votre terre
- Ajouter vos matières (chamotte, sable, sciure...)
- Recouvrir la terre d'eau propre pendant 1 semaine
- La malaxer avec robot de cuisine, mélangeur ou manuellement pendant au moins 20 mn
- Ajouter de l'eau 1/3 de plus pour obtenir une boue sans grumeaux
- Filtrer la boue dans un grand bac (ou brouette) avec un grand drap blanc (sans teintures)
- Passer la terre liquide dans une passoire (ou un panier fin) au dessus du drap qui se trouve dans un contenant .

CPIFAC

- Si vous avez une bonne dilution toute la terre va passer
- Les résidus sont à tremper à nouveau
- Gardez une terre liquide dans un bocal pour votre future barbotine
- Rabattre le tissu drap et le refermer totalement en le nouant
- Déposer cette poche (terre dans le drap fermé) sur des planches écartées sur du béton à l'extérieur mais à l'abris ou sur une palette de bois
- Laisser décanter s'évaporer l'eau pendant 1 semaine
- Ou poser cette boue sur une planche ou un plâtre ou un drap ouvert
- Reprendre cette terre à la bonne consistance pour la frapper en pain en motte.
- La conserver dans un tissu humide dans un grand sac plastique ou dans un seau fermé.
- Laisser s'homogénéiser pendant 1 semaine

Le plâtre s'achète dans la cours des matériaux dans les magasins de bricolage.

- Vider la barbotine sur le plâtre à 3 cm d'épaisseur et le laisser sécher jusqu'à ce que la consistance reste molle mais assez souple pour se retirer sans outils.
- L'eau va s'évacuer et la terre va se raffermir.
- Notez le nom localisation de votre terre sur votre sac.